

akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, maj 2023



Animal Kingdom | 7 maj – 3 september 2023

Utställningen *Animal Kingdom* tar avstamp i *Systema naturae*, Carl von Linnés inflytelserika bok om den komplexa samverkan mellan flora och fauna på vår planet. Detta klassifikationssystem inspirerade några av konsthistoriens främsta illustratörer, som genom att avbilda florans och faunans mångfald arbetade i skärningspunkten mellan konst och vetenskap. I denna utställning startar vi vår historieresa i det stora botaniska verk som redan under 1670-talet initierades av Olof Rudbeck den äldre och där flera av hans familjemedlemmar medverkade. Därefter följer stilbildande illustrationer av Maria Sibylla Merian, Barbara Regina Dietzsch, John James Audubon, bröderna von Wright och Ernst Haeckel.

Deras verk har direkt och indirekt inspirerat många konstnärer i vår samtid. Det gäller både visuella uttryck och insiktsfulla reflektioner över existentiella hot, klimatförändringar och människans egen, oftast destruktiva roll i miljöfrågor. Vi visar verk av framstående internationella och svenska konstnärer, som Carlos Amorales, Walton Ford, Mark Dion, Christine Ödlund, Astrid Svangren och konstnärduon Nathalie Djurberg & Hans Berg, samt det internationella konstnärskollektivet teamLab, som använder sig av en avancerad, interaktiv teknik i sina verk.



Barbara Regina Dietzsch, *Skogsolvon (Viburnum opulus) med eldsnabbvinge och spinnarlarv*, odaterad. Inv.-Nr. Norica285, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Leihgabe Museen der Stadt Nürnberg, Kunstsammlung

**Förhandsvisning för Vänföreningen
fredag 5 maj kl. 18**

Vernissage lördag 6 maj kl. 14

Sommarstart – söndag 7 maj kl. 11–17
en aktivitetsfylld dag för att
välkomna sommaren till museet

Ordföranden har ordet

Bilderboksutställningen *Bortom strecken* har just lämnat plats åt sommarens höjdpunkt *Animal Kingdom*. Här blandas historiska verk och den moderna konsten med fokus på klimat, ekologi och utrotningshot av djur och arter. Vänföreningens årsmöte samlade ett hundratal medlemmar i museets samlingsal med omval, nyval och avtackning av tre mångåriga styrelseledamöter, Barbro Carlsson, Monica Pettersson och Ulrika Wallin. Trion lämnar sina uppdrag men finns med i kulisserna.



Välkommen till Maria Sandberg, Eleonor Nyström och Jane Ringenson. Efter mötet bjöd Hisingens Nationalorkester *Vier Brillen* på en underhållande glad musik-kavalkad med "tjötiga" mellansnack, uppskattat.

Kommande evenemang på museets scen i Vänföreningens regi blir 8 juli under Träbåtsfestivalen. Storbandsjazz när det är som bäst med The Orchestra Big Band – TOBB som blandar traditionell storbandsjazz med moderna inslag. En underhållande föreställning med swing garanteras.



I september gästas vi igen av JAVA GOSPEL, en av Göteborgs stora körer med 80 sångare under ledning av Pernilla Sandahl och med Ola Jansson vid pianot.

Välkommen till Tjörn och Skärhamn i sommar. När du besöker Nordiska Akvarellmuseet, så möter du sannolikt några av våra volontärer i receptionsområdet.

Per Jensnäs

Verksamhetsplan 2023

Vänföreningen stödjer Nordiska Akvarellmuseet med utställnings- och kursverksamhet, konstinköp och med ekonomiska bidrag. Föreningen sprider information om museets utställningar och aktiviteter för att locka fler besökare.

Vänföreningen;

- ✓ ger ut Akvarellspegeln fyra gånger per år med aktuell information till medlemmarna
- ✓ engagerar volontärer som informatörer i museets reception under sommarperioden och vid vissa andra tider under året i samband med museets utställningar och aktiviteter
- ✓ är medlem i Förbundet Sveriges Museivänföreningar och samverkar med vän- och konstföreningar för utbyte av erfarenhet, information och inspiration
- ✓ administrerar hemsidan www.akvarellmuseetsvanner.se
- ✓ omarbetar hemsidan och medlemsregister under verksamhetsåret 2023
- ✓ välkomnar fler medlemmar – även föreningar och företag
- ✓ har medlemslotteri under årsmötet
- ✓ arrangerar kulturevenemang och sammankomster på museets scen
- ✓ anordnar konstresor

Vänföreningen samarbetar och samverkar med Nordiska Akvarellmuseet om medlemsförmåner;

- Medlem ser aktuell utställning vid förhandsvisning med exklusiv guidning dagen före vernissagedagen.
- Medlemsavgiften gäller som årskort till museets alla utställningar.
- Medlem får 20 % rabatt på entréavgifter till kulturprogram arrangerade av museet.
- Medlem får 20% rabatt på konstkataloger från museets utställningar.

Skärhamn i mars 2023

Årsavgift 2023

Årsavgift: 200 kr för enskild medlem, 350 kr för par på samma adress och 2000 kr för företag. Avgiften sätts in på bankgiro 5014-8139. Swish: 1232124964.

Utländska medlemmar:

IBAN-nummer SE95 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS. Märk inbetalningen med namn, adress ev medlemsnummer och mailadress.

Styrelsens sammansättning och ansvarsområden

Ordförande: Per Jensnäs (vald på årsmötet)

Sekreterare: Maria Sandberg

Kassör: Eva Andersson

Vice sekr./resekommitté/redaktör: Carl-Axel Lago

Medlemsregister/hemsida: Anders Jensen, Jonas Lekander

Hemsida: Eleonor Nyström

Konstinköp: Heike Ahrends

Medlemsregister/utskick: Susanne Samsson Pettersson

Volontärer: Jane Ringenson, Karin Guttman



Intervju:

Mark D Johnson är chef för the Fine Arts Gallery vid San Francisco State University. Han har curerat utställningen *Animal Kingdom* tillsammans med museichef Bera Nordal.

Hur länge har du och Bera Nordal arbetat med utställningen *Animal Kingdom*?

Vi har jobbat på den i mer än fem år. Eftersom Bera var intresserad av att introducera det internationella konstkollektivet teamLab i Sverige, och besökte dem redan 2015, kan man till och med säga att utställningen har varit på gång i åtta år.

Hur kom ni fram till temat, vilken var er utgångspunkt?

I Nordiska Akvarellmuseets forskningspublikation *Akvarellstudier* från 2008 pekade Göteborgsforskaren Lena Johannesson på de betydelsefulla biologiska illustrationerna i akvarell av familjen Rudbeck från 1600-talet som mästerverk inom historisk akvarell. När vi tittar på konst utifrån akvarellmediets perspektiv hittar vi alternativa historier som är viktiga att dela. Vi funderade på hur vi kan spåra vetenskapens och konstens härkomst genom akvarell, från historisk till samtida konst.

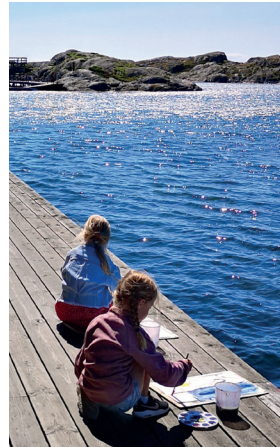
Vilken var den största utmaningen med att curera utställningen?

Eftersom utställningen innehåller föremål med anor från 1600-talet, samt verk som aldrig tidigare visats av några av världens mest efterfrågade konstnärer, har det varit många förhandlingar – förhandlingar med museer om att låna verk, samt förhandlingar med samtida konstnärer att visa upp nya verk. Lyckligtvis kände alla att projektet var värt besväret.

Varför tycker du att det är viktigt att visa *Animal Kingdom* på Nordiska Akvarellmuseet just nu?

Det är viktigt att komma ihåg att Sverige spelade en viktig roll i vår intellektuella historia. Linné inspirerades och stöttades av familjen Rudbeck, och inspirerade i sin tur till en explosion av vetenskaplig forskning som förändrade vår förståelse av den naturliga världen. Historiska konstnärer använde konstens och vetenskapens verktyg – precis som de samtida konstnärerna i utställningen gör, även om deras perspektiv inkluderar en medvetenhet om klimatförändringens existentiella hot. Vi hoppas att utställningen ska inspirera besökarna att fundera över hur konst och vetenskap kan samverka för att hjälpa oss att fördjupa oss i allvarliga frågor och komma med nya lösningar – precis som konstnärerna i utställningen har gjort.

Västerhavsveckan på Nordiska Akvarellmuseet 5 – 13 augusti



Västerhavsveckan arrangeras varje år sedan 2008 och är en temavecka för havsmiljön. Längs hela västkusten, från Strömstad i norr till Landskrona i söder, anordnas aktiviteter som kan engagera och locka alla åldrar. Under denna vecka flyttar museet ut sin akvarellverkstad på bryggan och låter det livsnödvändiga havet inspirera till egna skapelser.

PÅ AKVARELLMUSEETS SCEN

Lördag 8 juli kl 17

THE ORCHESTRA BIG BAND - TOBB
Storbandsjazz när det svänger som bäst

Lördag 30 sept kl 17

Konsert JAVA GOSPEL med 60 sångare

Entré 200:- medlem 150:-
Förboka SMS 0703-001712

Vinnare vid medlemsdragning Nordiska Akvarellmuseets Vänförenings årsmöte 2023

Konstnär	Vinnare
Ann Larsson - Dahlin <i>Smältvatten</i>	Agnetta Hermansson, Skärhamn
Ann Larsson - Dahlin <i>Bergsslutning</i>	Barbro Eriksson, Stenungsund
Ann Larsson - Dahlin <i>Nära Akureyri</i>	Gudrun Waldenström, Stockholm
Soile W Algeröd <i>Näs</i>	Ulla Törnqvist, Göteborg
Soile W Algeröd <i>Gryning</i>	Birgitta Ekeholm, Skärhamn
Soile W. Algeröd <i>Himmel och jord</i>	Patrik Ackell, Göteborg
Gudmundin Armann <i>Utän titel</i>	Susanne Åberg, Stockholm
Presentkortspaket	Barbro Björling, Veddige
Presentkortspaket	Laila Hjalmarsson, Bleket
Presentkortspaket	Monica Svahn, Svanesund

Tjörns Sparbank

Vi bryr oss om Tjörn

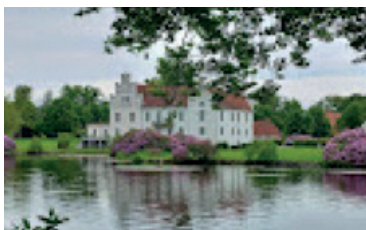


Konstresa till Skåne

Fredagen den 9 september 2023

Följ med Akvarellmuseets vänner på en konstresa till Nordvästra Skåne där vi besöker

Wanås slott och kulturpark



Skulpturparken Wanås konst är en magisk plats med både park och konsthall. I skulpturparken och den permanenta samlingen finns ett 70-tal platsspecifika verk i landskapet av konstnärer som Nathalie Djurberg & Hans Berg, Ann Hamilton, Jenny Holzer, Yoko Ono och Ann-Sofi Sidén.

Höganäs Keramiskt center och Höganäs Outlet



Program (Bussresa med Jörlanda Buss)

- 07.00 Skärhamn kommunhuset m.fl. platser
- 09.30-10.00 Kville Gästgivaregård kaffe och fralla
- 12.00-13.15 Wanås Skulpturpark guidning
- 13.15-14.00 Lunch
- 15.30-17.00 Höganäs Keramiskt Center och Höganäs Outlet
- Paus på hemvägen, ca 21.00 åter i Skärhamn

Pris:

Bussresa, fm-kaffe, lunch, inträde och guidning, 1.320,-/pers.

Ytterligare information:

Jörlanda buss 0303-50600,
Carl-Axel Lago 0707-337961

Medlemskort 2023

Till er som betalat avgiften för 2023 under mars och halva april, finns medlemskortet överst på denna sida.

Det skall stå Medlemskort 2023 på adressen.

Klipp ut och använd!

Vi har fri entré till museet på våra kort!

Har du betalat årsavgiften?

VI BEHÖVER DIN MEJLADRESS

kontakt@akvarellmuseetsvanner.se

akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 200,- för enskild medlem, 350,- för makar/sambor och 2000,- för företag

E-post: kontakt@akvarellmuseetsvanner.se Hemsida: www.akvarellmuseetsvanner.se

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: carlaxellago@gmail.com